

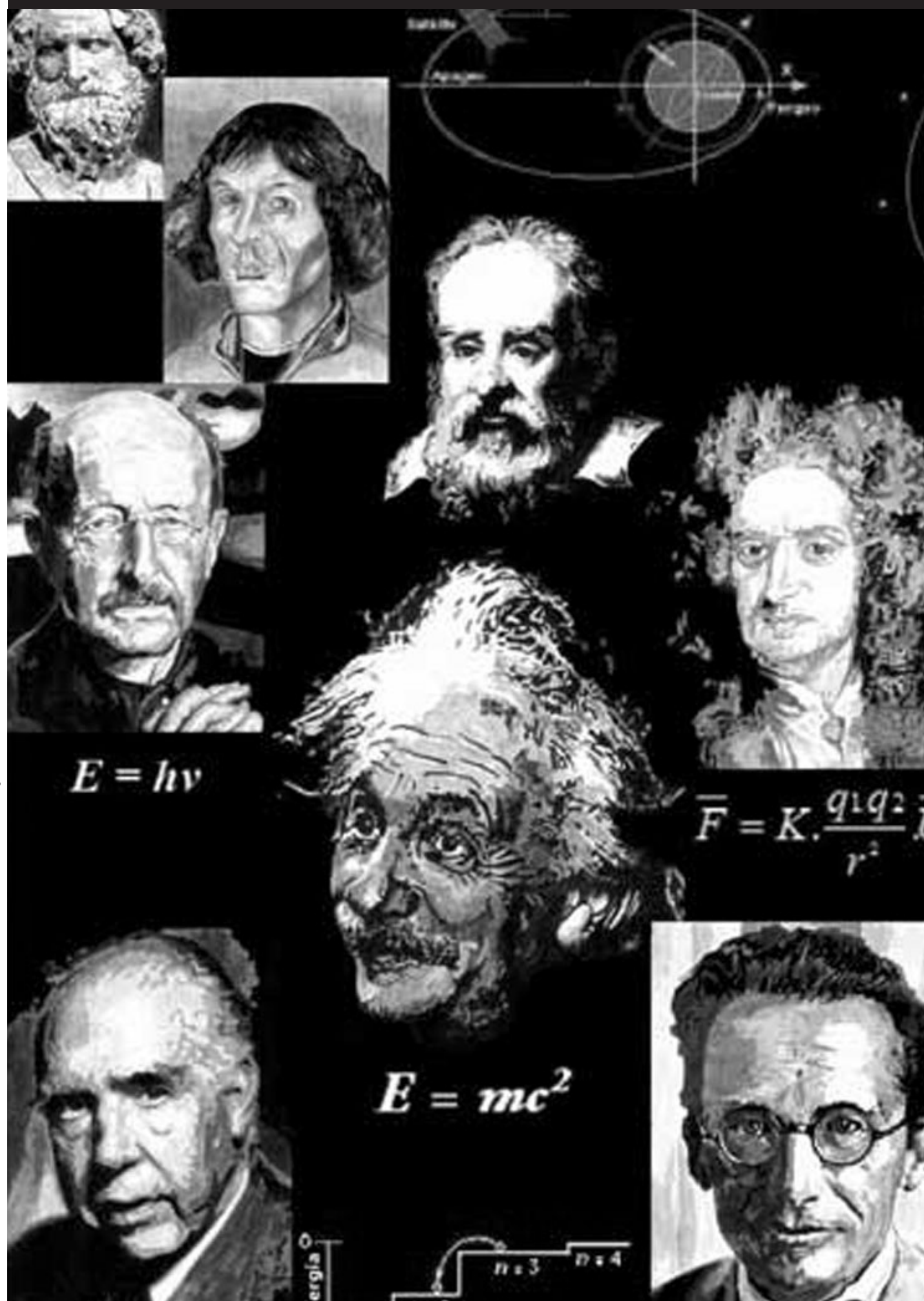
CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 3 al 9 de noviembre de 2005

Toda la vida tiene FÍSICA

El Centro Cultural General San Martín será escenario, entre el 8 y el 11 de noviembre, de las jornadas "Buenos Aires Piensa en el Año Internacional de la Física", una idea que intenta relacionar la ciencia con las experiencias cotidianas.



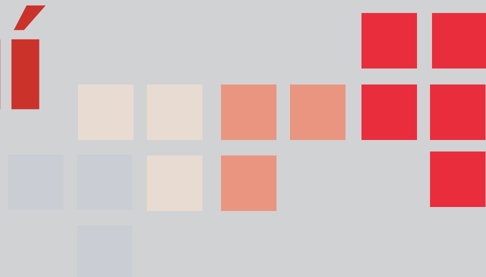
FRAGMENTO AFICHE ALBERTO GÓMEZ MIGUEL "COLECCIÓN DE DIBUJOS MIS QUERIDOS FÍSICOS"

50.000 LIBROS



Es el gran objetivo de "Librada", una masiva campaña de aliento a la donación de textos escolares y libros para las bibliotecas comunitarias del programa "Bibliotecas para armar".

Producir, aquí y ahora



El Observatorio de Industrias Culturales organiza, para los días 8 y 9 de noviembre, unas jornadas de debate y reflexión sobre el rol de las Pymes culturales ante los nuevos desafíos que plantea el siglo XXI.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **3**
Nº **179**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[3 al 9 de noviembre]

▶ EL ESTRENO DEL DOCUMENTAL **"VIDA EN FALCON"**

Casas rodantes

El film de Jorge Gaggero, que desde hoy puede verse en Malba Cine y en el Cine Cosmos, fue uno de los ganadores del último Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente.





Todo comenzó con su première mundial en el último BAFICI, donde *Vida en Falcon* se llevó el Premio Especial del Jurado. Después vendrían las muestras itinerantes del BAFICI en el interior del país y los Festivales de Biarritz, Viena y, pocos días atrás, Londres. Ahora, los porteños podrán disfrutar en los cines de este innovador documental del director de *Cama adentro*.

Vida en Falcon transcurre en el 2002 y es la historia de Orlando y Luis, dos sobrevivientes que se las arreglan viviendo en sus Falcon porque ya no pueden pagar la luz, el gas ni el teléfono, y mucho menos un alquiler. "Surgió la necesidad de contar una historia de lo que estaba pasando. Con mi hermano, decidimos salir a la calle y contar esa historia que conocí por casualidad", relató a **Cultura BA** el director, quien convivió cuatro meses con los personajes y hoy sigue siendo vecino de ellos.

[Gaggero filmó este documental mientras terminaba el guión de *Cama adentro*, el film en que dirigió a Norma Aleandro.]

Mientras filmaba el documental, Gaggero terminaba de escribir el guión de *Cama adentro*, otra historia de la crisis, aunque ficcional y protagonizada por Norma Aleandro, que se estrenó también este año. "Aquel fue un momento loco. Ahora, luego de mucho tiempo, esfuerzo y trabajo de hormiga, se dio la posibilidad de estrenar ambas, y parece increíble. Estoy contento porque en mí son obras muy cercanas", expresó.

Vida en Falcon es un documental atípico: sus personajes y su estructura dramática parecen ficcionales. "Está bueno porque es lo que sentí mientras filmaba y lo que sentía sobre la Argentina: una puesta en escena esquizofrénica", remarca Gaggero, quien ya se encuentra trabajando en un nuevo proyecto: *La seguridad de los perros*. "Una historia coral de perros y amos en el contexto del mundo de hoy de la seguridad", dice a la hora de definirla.

MÚSICA

[clásica]

■ [gratis] Viernes, 20 hs. **CORO SANTA CECILIA.** Dir.: Javier Pautaos. Música sacra para coro y solistas. La Cruz de Cristo. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 161, 168, 184. Subte D. Martes, 21 hs. **CUARTETO LATINOAMERICANO.** Obras para cuarteto de Silvestre Revueltas, Mario Lavista, Javier Álvarez, entre otros. Miércoles, 21 hs. **AN ALPHABET.** Música de Marcel Duchamp, James Joyce, Erik Satie, sobre la pieza radiofónica de John Cage. *$12.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 24, 37, 60, 124, 150, 155.

■ [gratis] Domingo, 18 hs. **DÍA DEL ORGANISTA.** El rey de los instrumentos y sus intérpretes. San Juan Bautista. Alsina y Piedras. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 70, 91, 93, 105, 115, 130.

■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. **GRUPO VOCAL DEL SUR.** Gran *Misa en Do menor K. 427* de Mozart. Dir.: Orlando Rosas. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

■ Jueves, 20.30 hs. **MÚSICA EN PERSPECTIVAS II.** Composición contemporánea argentina. Gerardo Gandini, Fernanda Morello, Luis Rocco, Elena Buchbinder, Fernando Landaburu, Lucas Urdampilleta, Ingrid Bay y Alejandro Kreintzies. *$7.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ [gratis] Viernes, 20 hs. **MÚSICA CONCERTANTE DE BUENOS AIRES.** Orquesta de Cámara conducida por Inke Frosch. Obras de Johann S. Bach. Ars Nobilis. Paraguay 1206. Colectivos: 5, 29, 39, 67, 102, 115, 132, 150, 152.

■ Viernes, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs. **TOSCA.** Ópera en tres actos de Puccini, libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa. En los roles centrales: Haydée Dabusti, Darío Saiegh, Norberto Fernández, Ricardo Ortale y Alejandro Di Nardo. Puesta en escena y escenografía: Ana D'Anna. Dirección musical: Antonio M. Russo. *Desde $5.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ [$1] Viernes, 19 hs. **LO CLÁSICO, LO ROMÁNTICO, LO ARGENTINO…** Sonatas y canciones. Domingo, 19 hs. **CANCIÓN DE CÁMARA.** Mercedes García Blesa (soprano) y Valeria Briático (piano). Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

[rock]

■ Jueves, 21 hs. **DREAD MAR - I.** *$15.* Viernes, 0.30 hs. **BLUES MOTEL.** *$15.* Sábado, 23 hs. **MIGUEL MATEOS.** *$35.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **VOLADOR G - VOXES.** Sábado, 21 hs. **LEANDRO FRESCO.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

[tango]

■ Jueves, 20.30 hs. **MARTÍN ALVARADO - JOSÉ "PEPE" OGIVIEKI.** C.C. San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ Jueves, 21.30 hs. **ZULLY GOLDFALB.** *Desde $15.* Viernes, 21.30. **RAÚL GARELLO ORQUESTA.** *Desde $20.* Sábado, 21 hs. **CESAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* Sábado, 0.30 hs. **ALFREDO REMUS & MANUEL FRAGA.** *Desde $12.* Domingo, 20 hs. **MARÍA ESTELA MONTI.** *Desde $10.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 23.30 hs. **WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151, 155, 168. Subte B.

[música popular]

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **LOS ARROYEÑOS.** Colegio de Escribanos de Buenos Aires. Av. Callao 1542. Colectivos: 10, 17, 37, 38, 59, 60, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

■ [gratis] Jueves, 21.30 hs. **MAURO VICINO - EMILIANO GONZÁLEZ.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 61, 62.

■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **FABIÁN VISOPABLO VALOTTA.** Café del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4432-5477. Colectivos: 26, 36, 52, 53, 55, 85, 86, 105, 132.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **TANIA LIBERTAD.** *Desde $40.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ Jueves, 21 hs. **ENCUENTRO HISPANOAMERICANO DE GUITARRAS: ARRAZOLA - MIZRAHI - TELLIS.** *Desde $15.* Viernes y sábado, 21 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ Jueves, 20.30 hs. **MAMPORRO.** *$8.* Viernes, 22 hs. **AUDIO UNIÓN.** *$8.* Viernes, 23.30 hs. **GABRIEL CARÁMBULA.** *$10.* Sábado, 21 y 24 hs. **BOTAFOGO.** *$15.* Domingo, 20 hs. **FRANCISCO BOCHATÓN.** *$10.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ Viernes, 21.30 hs. **GILBERTO GIL.** *Desde $35.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146.

■ Jueves, 22 hs. **PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **SEXTETO MAYOR - RAÚL LAVIÉ.** *$30.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Viernes, 23 hs. **CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* Domingo, 20.30 hs. **DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 105.

■ Sábado, 22 hs. **JORGE FANDERMOLE.** *$15.* Bar Tuñón. Maipú 849. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 99, 100, 106, 109, 111.

PASEOS Y FERIAS

■ Todos los días, 11 a 20 hs. **CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ [$1] Sábados y domingos, 11 a 20 hs. **FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

el humor

de Santiago Varela

El gym

Llegó la primavera, comienzan los días de calor y yo comienzo a sacarme ropa. ¿Qué queda cuando me saco la campera y el pulóver? Sencillo: la grasita y los rollos que supe conseguir y acumular a lo largo de un invierno pletórico de chocolates y de guisos de lentejas con panceta y choricito colorado. El diagnóstico es clarísimo: estoy gordo como un cerdo. La solución también es clarísima: necesito quemar grasas, hacer actividad física.

Sin pensarlo ni media vez, me encamino hacia el gimnasio dispuesto a que mi cuerpo recobre su forma para parecerme más a un ser humano que a un aerostato. Llego y encaro a la secretaria con toda la adrenalina del tipo que se sabe dispuesto a cambiar su futuro. La empleada me sonríe. Ambos estamos felices: yo contento porque voy a comenzar una nueva vida, correr más y morfar menos, y la chica feliz porque cuando yo pague, ella va correr menos y morfar más.

Ágilmente subo con mi bolsito, me cambio e ingreso en el gimnasio como corresponde: zapatillas impecables, medias, pantaloncito y remera flamantes. No hay dudas, parado en el vano de la puerta, de punta en blanco y tratando de entrar la panza, soy el arquetipo universal del tipo que va por primera vez, *"el nuevo"*. La diferencia con *"el nuevo"* en cualquier otro ámbito, es que aquí percibo que nadie me da bola. Todos y cada uno están a solas con su humanidad, en una guerra sin cuartel para transformar todo lo blando en duro… o más o menos… o lo que se pueda…

Ahora bien, sucede que los gym tienen horarios en los que van únicamente mujeres. Mientras los maridos se matan laburando, las minas se matan por levantar las cosas que se van cayendo. Hacia la nochecita, en cambio, la población es más variada. Digamos que la presencia de los varones se nota en el aire, que no suele oler a menta precisamente. Como se sabe, existen especies donde los machos atraen a las hembras por el olor. Bueno, con la baranda que había ahí les aseguro que se podrían atraer mujeres de todo el barrio, de la ciudad, del país… y del Mercosur.

Estaba acostumbrándome al ambiente cuando se me acerca y se presenta "el profe". "El profe" es una especie de machoman bronceado que labura no solamente de ser "el profe", sino de que se note que es "el profe". Es evidente que el tipo desayuna haciendo mancuernas y que vive dentro del gym haciendo trabajar músculos ignotos que yo, que soy un ser humano medio promedio, seguro que no tengo. ¡Lo odio!

Y las minas, todas como locas detrás del tipo que se pasea con una musculosa haciendo ostentación malsana de bíceps, cuádriceps y otras redondeces. ¡La envidia me corroe el píloro!

Pero bueno, yo también, si me lo propongo, puedo tener un cuerpo como el de él. Sólo necesito acostumbrarme a vivir comiendo lechuga, tomate y brócoli y hacer 400 abdominales todos los días… durante treinta años.

Capítulo aparte merece la moda "intra gym". Si bien pareciera que todo es casual e informal, lo cierto es que todos, hombres y mujeres, gastan fortunas para lucir modelitos exclusivos. No importa si la señora está pasada de kilos y años: ella lucirá sus calzas ajustadísimas en tonos fucsias, con triángulos y redondeles amarillos por aquí y por allá, como si tal cosa. Y ni hablar de las fortunas que se gastan en esas zapatillas con colchón de aire, control de temperatura, amortiguación laser, registro de kilocalorías consumidas, luces de posición y GPS satelital. ¡Para usarlas hay que aprenderse el manual!

Algo que me impresiona de los gym es la aparatología modernosa que tienen. Parece la NASA; todo computarizado, con pantallas y botoncitos. O sea que además de estar gordo y ser "el nuevo", antes de subirme a la bicicleta tengo que hacer un curso de programador. Realmente tengo pavura de tocar el botón equivocado y de que comience a sonar alguna alarma y todos me señalen como el gordito nuevo que, además, es medio salame.

La ventaja de andar en la bicicleta fija de un gym es que los bondis no te pasan por arriba. La desventaja es que no vas a ningún lado y que eso es más aburrido que chupar un clavo. Por eso nos ponen un televisor en frente. Así podemos ver los noticieros, con lo cual se logra que el estrés que eliminamos pedaleando, lo reincorporemos inmediatamente por lo que estamos viendo.

Eso sí, si no quiero mirar el televisor, puedo mirar espejos y observar a la gente que se arremolina frente a ellos en las más variadas poses. Tipos mirándose los músculos, mujeres contorneándose para poder observar si la cola está lo suficientemente sólida y consistente, o bien adolescentes que saltan como locos practicando Fight Do, Tae Kwon Do, Tae Bo o Chop Suey.

Yo también me miro en el espejo, pero apenas, de pasada. Sé que todavía no estoy para la contemplación orgullosa, soy consciente de que, por ahora, el músculo duerme. Pero también sé que esto recién comienza. Por hoy, veinte minutos de bicicleta y diez de cinta están más que bien. Sobre todo cuando sentí que si quería seguir vivo debía tratar de respirar, cosa que ya me resultaba dificultoso. Pero bueno, ya está, ya cumplí con mi deber. Y ahora viene lo mejor, bañarme, salir, ir al bar con los amigos y pedirme una birra y un especial cargado de crudo y queso con manteca. Hoy sí, por primera vez, sin culpa.



Ciencia para todos



Un ciclo de charlas y actividades organizado por la Secretaría de Cultura y la Universidad de Buenos Aires, pensado para relacionar la ciencia con las experiencias cotidianas.

En conmemoración del centenario de Annus Mirabilis de Albert Einstein, las Naciones Unidas declararon universalmente a 2005 como el Año Internacional de la Física, comprometiendo instituciones, en relación directa o indirecta con la Física, a realizar un esfuerzo para evocar el acontecimiento y acercar esta ciencia a la sociedad. En ese marco, la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y la Universidad de Buenos Aires organizaron un ciclo de charlas y actividades gratuitas denominado "Buenos Aires Piensa en el Año Internacional de la Física", que se llevará a cabo desde el 8 hasta el 11 de noviembre en el Centro Cultural San Martín. Esta actividad se enmarca en la labor conjunta que vienen desarrollando la Secretaría de Cultura y la UBA en pos de la difusión de la ciencia y que prepara, para noviembre de 2006, la segunda edición del "Festival Buenos Aires Piensa", el Festival de Ciencias de la Ciudad, de carácter bienal.

Según la directora del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, Silvina Ponce Dawson, las actividades organizadas son una especie de "declaración de principios" de lo que se quiere comunicar. "El objetivo es mostrar que la física está cerca de todos, de diversas maneras. Está cerca porque busca contestar preguntas que se hizo el hombre desde tiempos inmemoriales, como ¿dónde estamos? o ¿de qué estamos hechos? Está cerca porque forma parte de nuestra vida diaria, sin que nos demos cuenta, a través de las tecnologías que usamos y cuyo funcionamiento se basa en principios de la física", explicó a **Cultura BA**.

La física también está asociada con procesos creativos del hombre (el arte, por ejemplo) a través de la descripción de las propiedades físicas de los medios o a través de las ideas que introdujo en el tiempo e impactaron en la cultura. De estos temas tratarán las actividades que se concretarán el Centro Cultural San Martín. Paralelamente, se distribuirán en distintos lugares de la Ciudad posters, afichetas y postales alusivos a la física y al año internacional, a partir de una propuesta del Departamento de Física.

Junto a la Universidad de Buenos Aires, la Secretaría de Cultura porteña organizó el año pasado, del 3 al 14 de noviembre, la primera edición del "Festival Buenos Aires Piensa", un espacio especialmente diseñado para que los vecinos puedan encontrarse con investigaciones científicas, participar en experimentos, pensar, debatir y reflexionar sobre la Ciudad, la historia, la comunicación, la salud y la tecnología, entre otros temas.
Durante once días, grandes y chicos disfrutaron de más de cien charlas y conferencias, cincuenta y siete muestras e instalaciones, más de doscientos expositores, además de la visita de nueve científicos argentinos radicados en el exterior; de un ciclo de teatro, y otro de películas vinculados con la ciencia. Todo con entrada libre y gratuita.
Habrá que esperar hasta 2006 para la segunda edición de este flamante festival pero, este mes, en el marco del Año Internacional de la Física, se realizarán una serie de muy interesantes actividades, también con entrada libre y gratuita, en la Sala D del Centro Cultural San Martín. Una oportunidad para repensar cuestiones de la vida cotidiana como la tecnología, el sonido y la luz, de la mano de expertos locales.

Gustavo López.
Secretario de Cultura GCBA

PROGRAMACIÓN

Martes 8. 2005 AÑO INTERNACIONAL DE LA FÍSICA. LA FÍSICA Y LA BÚSQUEDA DE RESPUESTAS A PREGUNTAS FUNDAMENTALES.
¿Por qué 2005 es el Año Internacional de la Física? El legado de Einstein. Diego Mazzitelli (UBA).
¿De qué estamos hechos? Ricardo Piegaia (UBA).
¿Dónde estamos? Esteban Calzetta (UBA).

Miércoles 9. LA FÍSICA Y LAS TECNOLOGÍAS QUE USAMOS A DIARIO.
Conocimiento e inventos. Un racconto breve del ir y venir entre investigación básica y desarrollo tecnológico a lo largo de la historia de la física. Victoria Bekeris (UBA).
Física y comunicaciones. Los aportes de la física a la tecnología de la información. Diego Grosz (ITBA).
Física y computación. Los descubrimientos de la física del siglo XX en la revolución de la microelectrónica. Alberto Camjayi (UBA).

Jueves 10. FÍSICA, SONIDO Y MÚSICA.
Fundamentos físicos de la generación, propagación y percepción del sonido. Manuel Eguía (UNQ) y Gabriel Mindlin (UBA).
Experiencias demostrativas de física y música. A cargo de Manuel Eguía (UNQ), Gabriel Mindlin (UBA) y Hernán Bonadeo (UBA).

Viernes 11. FÍSICA, LUZ Y ARTES VISUALES.
Materia, espacio y tiempo. La física y las vanguardias de principios del siglo XX. Marcelo Despósito (UBA) y Alejandro Fendrik (UBA).
Láseres y técnicas ópticas en conservación de obras de arte y objetos de valor cutural. Gabriel Bilmes (CIOp y UNLP).
PANEL: La creación en la ciencia y el arte. La física del arte y el arte de la física.

Todas las actividades a las 19.30 hs. Sala D, Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. Entrada libre y gratuita. Más información sobre temas y expositores en la web del Departamento de Física: www.df.uba.ar

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.
■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.
■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábado, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.
■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.
■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS.** De una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* **Viernes, 15 hs. PARQUE AVELLANEDA.** Av. Directorio y Lacarra. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180. **Sábado, 15 hs. BALVANERA.** Plaza Miserere. Av. Rivadavia y Av. Pueyrredón. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 41, 52, 56, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 115, 116, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 188, 194. Subte A. **Domingo, 11 hs. SAN TELMO.** Balcarce y Chile. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 64, 86, 93, 111, 126, 130, 142, 152, 159.
■ **Martes a viernes, 12 hs. CONOCIENDO EL TEATRO.** El Complejo Teatral de Buenos Aires invita a conocer desde adentro el montaje de las distintas obras a través de las visitas guiadas a las salas, escenarios, camarines y talleres del Teatro San Martín. **Viernes, 12 hs. VISITA GUIADA EN INGLÉS.** *$4. Residentes, $2.* Teatro General San Martín. 4371-0111 / 19 o 0-800-333-5254. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.
■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.
■ **[$1] Sábado, 15.30 y 17 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 184, 194. Subte D.
■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.
■ **[gratis] Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Museo de la Ciudad. Defensa 219. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

BARRIOS

Caballito

■ **[gratis] Jueves, 17 hs. LA HISTORIA Y LA FOTOGRAFÍA.** Conferencia del historiador de la fotografía Clement Chéroux. Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Aula del Área de Posgrado. Puán 430. 4432-0606. Colectivos: 44, 103, 126, 134, 155, 180.

San Nicolás

■ **[gratis] Desde el jueves, 19 hs. Lunes a sábados, 15 a 20.30 hs. ...DE LAS COLUMNAS.** Pinturas de la artista plástica Magalí Gociol. Una serie atravesada por columnas. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 132, 140, 142, 150, 152.
■ **[gratis] Viernes, 19 hs. "LA GUERRILLA DEL CHE Y MASSETTI EN SALTA, 1964".** Presentación del libro de Daniel Ávalos. **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** Se presentan "De eso no se habla" (tango - danza con Emmanuel Ansaldo y Betty Wolff) y "La Biyuya" (Pablo Marasco, Pablo Dichera, Marina Baigorria y Natacha Moguilner). **Lunes, 19 hs. PEÑA RAÚL GONZÁLEZ TUÑÓN.** Encuentro de poesía y música. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155.

San Telmo

■ **Jueves, 20 hs. TAMBORELÁ.** El grupo formado por Anahí Mariluan, Paola Fassi, Eliana

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **PIEDAD.** Basada en *La Piedad*, obra escultórica de Miguel Ángel, esta obra escrita por Fernando Mut y Quique López y llevada a escena por el Teatro Sanitario de Operaciones se desarrolla con dos personajes: el hijo y la lavandera, multiplicados en un elenco de 9 actores. La obra tiene características teatrales y conjuga diferentes elementos y cruces de lenguajes. Hay actuación entre el público e interactividad, hay escenas aéreas, hay proyecciones, videoarte y performance, música original y cantante en vivo. Se trata de un teatro dirigido a todos los sentidos, no sólo a la inteligencia. Es de carácter minimalista con matices cinematográficos. Con dirección de Quique López y producida por Lino Patalano. **Jueves a domingo, 21 hs. $20. Jueves, $15. Sala Villa Villa. No recomendada para menores de 14 años.**

Zarabozo, Carmen Fernández, Andrea Matamala y Laura Pippo se presenta en el Encuentro de Percusión Creativa. *$5.* Teatro Luz y Fuerza. Perú 823. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 70, 86.

MUSEOS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs.** **FLOR. FLOR GARDUÑO.** 62 fotografías en las que Flor Garduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten en los retratos con mujeres, con lo femenino en todas sus posibilidades. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Obras de prestigiosos escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Tres de los más destacados artistas fotógrafos contemporáneos de nuestro país: Pedro Roth, Ricardo Sanguinetti y Aldo Sessa. Con motivo de la conmemoración de los 150 años del barrio de Belgrano. **[gratis] Lunes a viernes de 9 a 13 hs.** **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida, formada por más de cien teleras del Departamento San Martín, Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo: una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **Domingos, 16 a 18 hs.** **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
DE LA CIUDAD
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERIA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Recepción de obras de todas las disciplinas. *Del 7 al 11 de noviembre, de 10 a 15 hs.* Av. Pedro de Mendoza 3951 (y Herrera), Barracas. **OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO LARES DIVITO.** Una de las leyendas de la historieta argentina, dibujante de célebres chicas y una serie de personajes estereotipados. **VIDA NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943-2004).** Escultura. **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. **NO LUGAR. FABIÁN LIGUORI.** Imágenes del arte primitivo africano, de la gráfica popular e historietas para desocultar al hombre en su violencia, injusticia, muerte y libertad. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780-1920).** Selectas piezas del patrimonio reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de esos años. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **MARIO PUCCIARELLI.** Pintura. Salas 4 y 5. *Hasta el 6/11.* **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Fernando Fazzolari, Ana Eckell, Matilde Marín, Roberto Elía, Eduardo Medici y Remo Bianchedi. Pintura. Sala 10. **LEONEL MARCHESI.** Pintura. Sala 7. *Hasta el 6/11.* **MUESTRA COLECTIVA.** Fondo Cultura BA. Sala 6. **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* **Sábado, 16.30 hs.** **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.
■ **[gratis] Sábado, 15 hs.** **LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** *Recorrido guiado participativo para chicos de 6 a 12 años.* Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.
■ **Domingo, 17 hs.** **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.
■ **[gratis] Domingo, 11 hs.** **PATITA DE PERRO.** El grupo mexicano se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **Sábado y domingo, 15.30 hs.** **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.
■ **[$1] Sábado y domingo, 15 hs.** **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. *$2.* Sala A-B. **Domingo, 17 hs.** **JUEGO DIVINO REMIXADO.** Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
■ **Sábado, 17.30 hs.** **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. **Domingo, 17.30 hs.** **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Con música de Litto Nebbia. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.
■ **Domingo, 18.30 hs.** **UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica. Cien años de historia familiar a través de tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos. Objetos reales cuentan la vida cotidiana del siglo que se fue. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.
■ **[gratis] Martes, a las 10 y a las 14.30 hs.** **CINE PARA ESCUELAS E INSTITUCIONES.** Dos programaciones: chicos de 6 a 10 años, y de 11 a 13 años. Cortos de diferentes países del mundo y cortos hechos por chicos. Coordina: Mercedes Viegas. *Capacidad: 250 chicos por función. Reservas: 4322-0010, int. 115 (lunes a viernes de 10 a 17 hs.). Informes: mercedes_viegas@hotmail.com / 0221-472-2891.* Casa de Tucumán. Suipacha 140. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte A.
■ **Domingo, 16 hs.** **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica. En un simulado set de filmación, se revive la Revolución de Mayo, con sus actores y personajes. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. Música: Sergio Alem. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 2, 27, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105, 195. Subte E.
■ **Sábado y domingo, 16 hs.** **PULGARCITO.** Adaptación del clá[...] rrault. Dir.: Ana alvarad[...] varado y Fernanda Car[...] teros del San Martín. $[...] Martín, Sala Casacube[...] 1530. 4374-3805 / 2[...] 7, 23, 24, 26, 29, 38[...] 102, 105, 142, 146,
■ **Sábado y domingo** [...] **DESCUBRIMIENTOS E[...]** cos "navegan por la rec[...] el espacio. *Hasta 12 a[...]* **CAJA DE SORPRESAS** [...] Solar, la Vía Láctea y la[...] del Cosmos. *Hasta 12* [...] **TAS, MENSAJEROS D[...]** tos y realidades de los [...] dos integrantes del Sist[...] *tes y adultos. Boletería* [...] *13.30 hs. (venta con u[...] ción). $4. Jubilados y n[...] años, gratis.* Planetario [...] miento y Belisario Rolda[...] 6629 / 9393. Colectivo[...]

LIBRO[...]

DIRECCIÓN DEL LIBR[...]
■ **[gratis] Jueves, 19** [...] **TURAS.** Lectura y entr[...] a cargo de Irma Emilio[...] Honduras 3784. Colec[...] 128, 160, 188. **[grati[...]**

COMIENZA "LIBRADA"

LIBROS SÍ

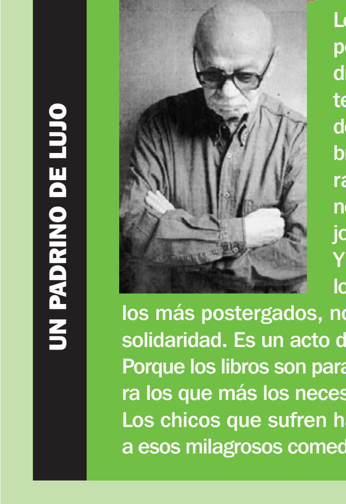
¿Cuántos lectores puede tener un solo libro? Todo comienza con uno, pero la respuesta puede llegar a incluir números de diferentes cifras: si la persona que lo leyó decide donarlo, puede contribuir a construir un fuerte vínculo de solidaridad con aquel que lo necesita. Éste es uno de los motivos por los cuales la Secretaría de Cultura de la Ciudad lanzó "Librada", una masiva campaña de donación de textos escolares y libros para niños, jóvenes y adultos, destinados a bibliotecas comunitarias. En una primera etapa, la idea es reunir hasta marzo de 2006 unos 50 mil ejemplares que serán repartidos en las 55 bibliotecas comunitarias que integran la red del Programa "Bibliotecas para Armar", impulsado por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno porteño. El objetivo es incentivar el uso social del libro y, a la vez, fomentar el trabajo de las bibliotecas comunitarias. Esta campaña abarcará escuelas, universidades, centros culturales, iglesias y ONG'S, entre otros.

"La primera oleada de libros (que fu[...] plares) la conseguimos durante los reci[...] plica el secretario de Cultura de la Ciu[...] pez, a **Cultura BA**. "En cada recital y[...] pedíamos una donación. En ese mom[...] bliotecas y ahora hay 55. Entonces, de[...] te trabajo un nuevo impulso", expresa[...] objetivo principal, además de dotar c[...] gráfico a las bibliotecas, es fomentar la[...] la información y recrear lazos de solida[...] entre las diversas instituciones que par[...] solidación de políticas de solidaridad, [...] neral de Promoción Cultural, Arn[...] también "tiene que ver con generar en [...] pos una conciencia de solidaridad, de[...] compromiso con aquellos que menos[...] vechamiento social de bienes que de o[...] quedarían inutilizados una vez pasado[...]

La campaña se realizará en escuelas [...] secundarias de la ciudad de Buenos[...] res y en universidades e instituto[...] terciarios. En las semanas del 14 al 1[...] del 21 al 25 d[...]



UN PADRINO DE LUJO



Les agradezco que hayan pensado en mí para apadrinar el Programa Bibliotecas para Armar. Cuando un muchacho lee un libro, me despierta la esperanza de que el mundo tiene otra posibilidad de ser mejor de lo que es.
Y esta iniciativa, que puede lograr que los libros lleguen a los más postergados, no es sólo un ejercicio de la solidaridad. Es un acto de estricta justicia.
Porque los libros son para todos, pero sobre todo para los que más los necesitan.
Los chicos que sufren hambre, y que tienen que ir a esos milagrosos comedores comunitarios, también tienen el derecho de soñar, y sobre todo, la necesidad de aprender.
Los enfermos postrados en esos [...] recen de todo, precisan algo más[...] de los médicos y las enfermeras. [...] lo sepan, leer atenúa la soledad. [...] el amigo que tanto les falta.
Y que se fomente la creación de [...] tarias en clubes de barrio, es m[...] iniciativa cultural, buena por sí m[...]

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. La propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos literarios. En el transcurso de la tarde se desarrollarán estas actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24.
Sábado, 13.30 hs. ESPECTÁCULO DE TÍTERES SORPRESA. Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20, Villa 21.
Sábado, 15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA... El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Apostando al Futuro a recorrer el Museo Nacional de Bellas Artes. "Los chicos con los grandes" es una visita participativa donde la narración de imágenes se conjuga con las maravillosas obras de arte que allí se exponen. La cita es a las 14 hs. en Plumerillo 3995.

Música para ayudar. Mañana viernes, el grupo Las Pastillas del Abuelo presentará su disco *Por Colectora* en la cancha de Boca Juniors. A beneficio de "Los Comedores de la Boca", la única e indispensable entrada al recital es un alimento no perecedero. **A las 21 hs., en Del Valle Iberlucea 700. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **SEMANA DE BUENOS AIRES.** El Museo de la Ciudad organiza desde 1968 una serie de festejos que van del 6 al 11 de noviembre, para recordar el Día del Santo Patrono de la Ciudad, San Martín de Tours (11 de noviembre). **DISFRACES, PUESTOS ORNAMENTADOS Y BAILE.** Feria de San Pedro Telmo. Domingos 6 y 13/11, de 10 a 17 hs. **FERIA DE LAS ARTES EN PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. Domingos 6 y 13/11, de 12 a 17 hs. **VISITA GUIADA POR EL CIRCUITO DE LA CALLE ALSINA: "POTOSÍ, HOY ALSINA: 3 SIGLOS DE HISTORIA EN 3 CUADRAS".** Alsina y Defensa. Domingos 6 y 13/11, 16 hs. **VUELVEN LAS BANDOLAS.** Plazoleta San Francisco, Alsina y Defensa. Del 7 al 11/11, de 11 a 17 hs. **"ORDEN DEL ESLABÓN".** Entrega de premio en reconocimiento de quienes son un eslabón de la historia de la Ciudad de Buenos Aires. Casa de los Querubines, Defensa 223. Miércoles 9/11, 19 hs. **"TESTIMONIO VIVO A LA MEMORIA CIUDADANA".** Entrega de premios a todos los edificios que a lo largo de su historia mantuvieron el espíritu para el que fueron construidos, y su tipología arquitectónica. Casa de los Querubines, Defensa 223. Jueves 10/11, 19 hs. **FERIA DE LAS ARTES EN LA PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. Viernes 11/11, de 12 a 17 hs. **CONCURSO: LOS PORTEÑOS Y SUS MASCOTAS VIVAS.** Plaza Dorrego, Humberto 1º y Defensa. Sábado 12/11, 16 hs.

La gran aldea. ¿De dónde salió el nombre de manzana d[...] vivimos? ¿Porqué hay pozos y aljibes en la Ciudad? ¿Cómo busc[...] Aires? Estas preguntas estructuran el desarrollo de los tres capí[...] *sa*, nueva publicación del programa "Historias Bajo las Baldosas" [...] der mejor los complejos procesos de urbanización de la Ciudad[...] bro tiene por objeto reconstruir, mediante un particular recorrid[...] sus pozos, aljibes, túneles y galerías, describiendo la infinita riq[...] se encuentra bajo sus calles. Néstor Zakim, de la Comisión para [...] trimonio, y Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural de [...] el libro este martes 8 de noviembre, a las 19 hs., en la Sala de[...] Manzana de las Luces (Perú 272), y se entregarán ejemplares [...]

Una primera experiencia durante 2004 dio impulso a un ambicioso proyecto para este año: recolectar entre los vecinos 50 mil libros para repartir en las 55 bibliotecas comunitarias de la Ciudad.

eron 38 mil ejem-
tales de 2004", ex-
dad, Gustavo Ló-
actividad cultural
ento había 22 bi-
cidimos darle a es-
el funcionario. El
le material biblio-
lectura, socializar
ridad y pluralidad
rticipan. Esta con-
dice el director ge-
nando Ledesma,
estos distintos gru-
responsabilidad y
tienen, y de apro-
tra manera por ahí
el ciclo lectivo".
primarias y
s Ai-
os
8 y
le no-

viembre se convocará a los alumnos de esas instituciones a colaborar y donar un libro en su escuela o universidad. "No sólo se apela a la población sino que hay 39 escuelas que han decidido participar y que visitamos previamente", destaca López. "Nosotros fuimos a hablar con los directores y, dentro de una semana, les dejaremos unas cajas. Todos los chicos de esos colegios saben que durante dos semanas van a poder dejar los libros, que ellos ya no van a usar cuando terminen el año, para otros chicos que los necesitan."

La campaña se realizará a través de unas 70 instituciones, puntualiza López, "que han decidido participar para, a través de la acción directa de recolección de libros, transmitirle a la gente que está en ellas la importancia que tiene donar un libro de texto para un chico que mañana va a ser un mejor ciudadano". En este sentido, la campaña también se extenderá a los distintos barrios de la Ciudad y las organizaciones de la sociedad civil (ONG'S, iglesias, sociedades de fomento, clubes, centros culturales) y los vecinos podrán acercar las donaciones al CGP más cercano.

Los libros serán clasificados y donados de acuerdo con las necesidades específicas de cada establecimiento. Sobre este punto, el coordinador general del Programa "Bibliotecas para Armar", Mateo Niro, especifica que habrá un procesamiento técnico que derivará el libro hacia el perfil y las necesidades de cada una de las bibliotecas. "No va a ser una donación indiscriminada: un libro tiene un lector potencial e ideal y allí irá la donación. A su vez, habrá un informe periódico donde figurarán los libros que se distribuyeron a cada biblioteca. El donante va a saber a dónde fue a parar ese libro", agrega,

Por otro lado, Niro destaca la importancia de las donaciones de libros para las bibliotecas comunitarias que integran el Programa "Bibliotecas para Armar": "Por un lado, significa dar respuesta a una demanda de los usuarios. Pensemos que los usuarios de las bibliotecas comunitarias están deseosos, tanto por cuestiones de escolaridad como por cuestiones de necesidad, de pasar el tiempo mientras están en un hospital o mientras están en un hogar. Entonces, pasa por la necesidad pero también por sentirse escuchados, ya que un vecino o una persona de una asociación les haya donado un libro significa que se los tuvo en cuenta". Respecto de la respuesta de los vecinos, Ledesma opina que notan "que esta conciencia a la cual apelamos existe, se desarrolla y va en crecimiento. Así que tenemos mucha confianza en que la campaña va ser un éxito y que esta política de fortalecimiento de bibliotecas comunitarias en la que estamos trabajando va a seguir adelante".

hospitales que ca-
que la abnegación
Aunque a veces no
Un libro puede ser

bibliotecas comuni-
ucho más que una
isma. En esos últi-

mos reductos en los que se juntan los vecinos para ser solidarios, con los libros se puede alimentar la resistencia a las desdichas de una sociedad cada vez más despiadada.

San Ambrosio, uno de los padres fundadores de la Iglesia, fue sin duda un hombre sabio. Dijo que Dios había creado los bienes del mundo para todos los hombres. Que los que tenían demás, era porque se lo había arrebatado a los que menos tenían. Y que por eso, el que daba por caridad, lo que hacía era devolver.

Con los libros pasa algo parecido. Donar un libro no es sólo un acto de bondad. Como dije al principio, es un acto de justicia. Porque le estamos acercando libros a los que siempre deberían haberlos tenido.

Ernesto Sábato, escritor.



El cronograma de la primera etapa

* Del 1º al 13 de noviembre los libros se podrán dejar en el CGP Nº 11 (Alte. Francisco Seguí 2125, La Paternal).
* Del 14 al 27 de noviembre, en el CGP Nº 6 (Av. Díaz Vélez 4558, Caballito).
* Del 28 de noviembre al 11 de diciembre, en el CGP Nº 13 (Av. Cabildo 3061, 1º piso, Belgrano).
* Del 12 al 23 de diciembre en el CGP Nº 2 Norte (Av. Coronel Díaz 2110, Barrio Norte).

También se aceptarán donaciones en distintos festivales, recitales y en encuentros solidarios, y durante todo el año en Av. De Mayo 575, 4º piso, oficina 403.

Mes de la tradición. Durante este mes de noviembre, en conmemoración del nacimiento de José Hernández, autor del poema gauchesco fundamental, se celebra el Mes de la Tradición, y la Feria de Mataderos tiene prevista una apretada agenda de actividades para acompañarlo. Payadores nacionales e internacionales se darán cita cada domingo, junto a exposiciones plásticas, fotográficas, muestras de distintos Museos de la Ciudad, reproducciones de Molina Campos y las demostraciones de juegos y destrezas gauchescas; la comida regional, las artesanías y el obligado baile popular con que la Feria acostumbra a agasajar a sus visitantes. Se suma un ciclo de recitales y espectáculos extraordinarios, que abre este domingo con un homenaje al poeta y compositor Armando Tejada Gómez del que participarán su hija, Gloriana Tejada Gómez, y diversos músicos que compartieron la carrera del maestro. Todo esto disfrutado con entusiasmo por un variado público que reúne a la gente del barrio, el vecino, residentes de todas las provincias, el porteño asombrado de contar con esta propuesta en su ciudad, el turismo extranjero y el nacional. La entrada es siempre libre y gratuita, con acceso a todos los talleres y espectáculos.

Los espectáculos centrales son: **Domingo 6. HOMENAJE A ARMANDO TEJADA GÓMEZ.** Participan Gloriana Tejada Gómez, Marian Farías Gómez, el Quinteto Tiempo, Julio Lacarra, Las Voces Blancas, Elsa Castro y Héctor País. **Domingo 13. DÍA DE LA TRADICIÓN.** Omar Moreno Palacios (aires de milonga surera). Con la presencia del Ballet Folclórico Nacional y los payadores David Tokar y Juan Carlos Lalanne. **Domingo 20. HOMENAJE A ANTONIO TORMO.** A 2 años de su desaparición, junto a su mujer y músicos como el Trío Cacace - Aliaga de Mendoza, Jorge Marziali y otros. **Domingo 27. FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYADORES.** Por primera vez en la Argentina, con participantes de España, Cuba, Centroamérica, Chile, Uruguay y otros.
Feria de Mataderos (Mercado Nacional de Hacienda). Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

sico de Charles Pe-
o. Versión: Maite Al-
o. Por: Grupo de Titiri-
7. Teatro General san
rta. Av. Corrientes
214. Colectivos: 5, 6,
39, 50, 60, 67,
155. Subte B.
y feriados, 14 hs.
ESPACIALES. Los chi-
", en una aventura por
ños. **15 y 16.30 hs.**
. La Tierra, el Sistema
s grandes estructuras
años. **18 hs. COME-**
EL CIELO. Historia, mi-
más pequeños y hela-
ema Solar. *Adolescen-*
abierta desde las
na hora de anticipa-
iños menores de 5
Galileo Galilei. Av. Sar-
án, 1º piso. 4771-
s: 37, 130.

OS

O
.30 hs. ENTRE / LEC-
evista a Perla Rotzaiz,
zi. Casa de la Poesía.
tivos: 36, 39, 92,
s] Viernes, 19 hs.

CONTÁ TU CUENTO. JORNADAS ABIERTAS DE CUENTOS, CONTADOS POR SUS AUTORES. Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. **[gratis] Viernes, 20 hs. LAS HERMANAS DE CASANDRA.** Lecturas abiertas de reconocidos poetas nacionales y extranjeros. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188. **[gratis] Sábado, 11 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "MOMUSI CON LOS TINGUIRITAS".** Biblioteca Banchs. Av. Caseros y Urquiza. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 91, 101, 118, 133, 134, 150, 188. **[gratis] Domingo, 15 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: ANDABARRIOS PRESENTA "TRAJE DE SASTRES".** Adaptación de Darío Luchetta del cuento clásico "El traje del emperador". Biblioteca Popular H. Valderrama. Lacroze 4181. 2do piso. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 168, 176, 184.

Clubes de Lectura

■ **[gratis] Martes 16 hs. LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. **Martes 17.30. HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. **Miércoles, 16 hs. LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. **Miércoles, 18 hs. FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 151, 168, 195. **Jueves 15 hs. LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. **Sábados 11.30. CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. **Sábado, 17 hs. LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 152, 160, 161, 166, 194.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.),** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* **Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa y elenco. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

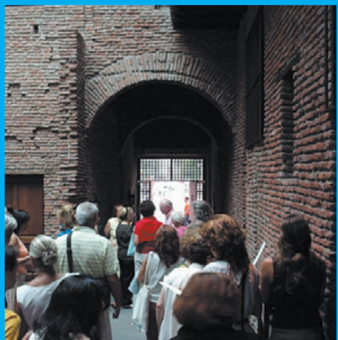
■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sába-**

e los barrios en donde
ar un túnel en Buenos
tulos de *Ciudad baldo-*
que permite compren-
de Buenos Aires. El li-
o, la Ciudad vieja, con
ueza histórica que aún
la Preservación del Pa-
a Ciudad, presentarán
Representantes de la
gratuitos.





Galileo en alta mar. El grupo GA-GA presenta *Galileo, mensajero de las estrellas*, un espectáculo cuya historia transcurre en el año 1637 a bordo de un barco. Galileo, prófugo de la Santa Inquisición a causa de sus "loca ideas", decide alistarse bajo un nombre falso en la tripulación del "Santas Pascuas", que participará de una carrera de bergantines. Su objetivo es llegar hasta Holanda para publicar el manuscrito que comenzará a cambiar la percepción de la humanidad respecto del universo. Una travesía plagada de aventuras, encuentros y desencuentros. La obra cuenta con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes, el Instituto Nacional del Teatro y el Fondo Cultura BA. Es una creación colectiva de Mónica Arrech, Cecilia Martín y Leo Rizzi. Puesta en escena y dirección general: Christian Vexenat. Con: María Florencia Cassini, Fabiana Pelle y Daniel Mancuso. Coreografía: María José Vexenat. Música: Pablo Fernández. Escenografía: Christian Vexenat.

[a la gorra] Sábados y domingos, 17 hs. Las entradas se retiran desde una hora antes en planta baja. Sala Juan Bautista Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6° piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

LAS ORQUESTAS TÍPICAS **SALEN A TOCAR**

PA' QUE BAILEN LOS MUCHACHOS



Durante el mes de noviembre, el ciclo "Tangos de acá" ofrece a locales y visitantes la oportunidad de disfrutar de milongas con orquestas, en espacios culturales de la Ciudad.

Buenos Aires es reconocida en todo el mundo como la "capital mundial del tango". Para sacar a relucir esta condición, la Dirección de General de Promoción Cultural y la Unión de Orquestas Típicas (UOT) produjeron el ciclo "Tangos de acá", a lo largo del cual se presentarán seis jóvenes grupos en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255) y en el Centro Cultural Plaza Defensa (Defensa 535) los sábados a las 21 y los domingos a las 20. Las orquestas de la UOT tienen la particularidad de destacarse por arreglos musicales propios de tangos tradicionales y en la generación de nuevas piezas vinculadas al presente.

El ciclo será inaugurado por la Orquesta Típica Fernández Fierro. Surgida en 2001, colaboró en la renovación de la escena tanguera porteña. Ese año editó su primer cd, *Envasado en origen*, y en 2003, *Destrucción masiva*. Actualmente lanzó su última placa, *Vivo en Europa*. La Furca nació con la llegada del tercer milenio, como resultado de un proyecto cooperativo que funcionó en la tradicional esquina de San Juan y Boedo. La Brava se formó a principios de 2003 y sus integrantes debutaron en junio de ese año en la Esquina Homero Manzi, interpretando temas de su repertorio y acompañando a Hugo del Carril hijo.

Cerda Negra surgió a partir de una idea del maestro Julián Peralta y la Secretaría de Cultura de la Ciudad, fruto de un proyecto que apuntaba a la formación de una orquesta típica de jóvenes músicos. El Afronte fue creada en diciembre de 2004 y los tangos que interpretan poseen arreglos propios y creaciones musicales originales. En tanto, Fervor de Buenos Aires retoma la esencia creativa y estilística del maestro Carlos Di Sarli.

Esta será, sin dudas, una oportunidad única para disfrutar de la milonga a toda orquesta, con los nuevos talentos de la música ciudadana.

CRONOGRAMA

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA. Sábado 5, 21 hs. **FERNÁNDEZ FIERRO.** Sábado 12, 21 hs. **CERDA NEGRA.** Sábado 19, 21 hs. **FERVOR DE BUENOS AIRES.** Sábado 26, 21 hs. **LA FURCA.**
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA. Domingo 6, 20 hs. **LA BRAVA.** Domingo 13, 20 hs. **CERDA NEGRA.** Domingo 20, 20 hs. **LA BRAVA.** Domingo 27, 20 hs. **EL AFRONTE.**



do, 23 hs. Domingo, 19 hs. **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 20.30 hs. **CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. **FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Domingo, 19 hs. **EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ Domingo, 19 hs. **ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra y elenco. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Depto. 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ Domingo, 19.30 hs. **MILONGA DESIERTA.** De y dir.: Cecilia Hopkins. Lunes y miércoles, 21 hs. **ALCESTES.** De: Eurípides. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Carla Peterson, Carlos Lipsic y Carlos da Silva. *$15.* Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. **ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 23 hs. **BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 21 hs. **LA DECISIÓN.** De y dir.: Alejandro Robino. Con: Natalia Aparicio. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 23 hs. Domingo 19 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* Viernes, 23 hs. **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* Viernes, 23 hs. **FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* Domingo, 20.30 hs. **CUARTO CRECIENTE.** De y dir.: Martín Flores Cárdenas. *$10.* Domingo, 21 hs. **YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑAN.** De: Witold Gombrowicz. Dir.: Uriel Guastavino. *$10.* Domingo, 20 hs. **TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15 (incluye copetín filosófico).* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 22 hs. **LA LUNA.** De: Soledad González. Dir.: Santiago Governori. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Domingo, 20 hs. **LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir.: Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ Viernes y sábado, 20.30 hs. **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.

■ Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* Viernes, 20.45 hs. **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* Sábado, 22 hs. **ORIGINAL MENTE WAINSTEIN.** De: Diego Wainstein. *$10.* Viernes y sábado, 22.45 hs. **LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González y elenco. *$12.* Sábado, 21 hs. **SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* Sábado y domingo, 20 hs. **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 21.30 hs. **PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* Viernes y sábado, 21 hs. **EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. ■ Domingo, 20.30 hs. **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** De: Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. Corrientes Azul. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.

■ Viernes, 22.30 hs. **RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* ■ Viernes y sábado, 21 hs. **TÉ DE REINAS.** Dir.: Teresa Sarrail. Con: Ana María Castel, Pía Uribelarrea, Luciana Lifschitz y elenco. *$10.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ Sábado, 21.30 hs. **PINACOTECA.** De: Silvia Copello. Con: Jorge Capussotti, Carlos Cerletti. *$10.* Del Pasillo. Colombres 35. Colectivos: 2, 5, 7, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 127, 128, 132, 160.

■ Jueves, 21 hs. **ORÉGANO.** De y dir.: Sergio Lobo. Con: Maitena Lance, Emiliano Mazzeo, Daniela Tumburús y Ezequiel Livelari. Viernes y sábado, 23.15 hs. **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* Domingo, 19 hs. **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Viernes, 22 hs, **DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ Viernes, 23.45. **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* Sábado, 21.15 hs. **PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* Viernes, 21 hs. **LOS CUATRO CUBOS.** De: Fernando Arrabal. Dir.: Pablo Bontá y Héctor Segura. Con: Héctor Segura y Eleonora Pereyra. *$12.* Sábado, 20 hs. **PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* Sábados 23 hs. **LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* Jueves 21.30 hs. **REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ Sábado, 21 hs. **ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.

■ Viernes, 21 hs. **LOS DEMÁS NO EXISTEN.** De y dir.: Juan Pablo Gómez. *$10.* Domingo, 21.15 hs. **NEBLINA.** De: Grupo Piel de Lava. Dir.: Héctor Díaz. *$10.* Lunes, 21 hs. **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Álvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* Viernes, 23 hs. **VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujin, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 19.30 hs. **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151.

■ Sábado, 20.30 hs. **MEMORY MOUSE.** Por: Grupo El Baldío. Dir.: Antonio Célico. Galpón Ve. Vélez Sarsfield. 218. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 50, 65, 91, 95, 118, 133, 150.

■ Sábado, 21 hs. **LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* Viernes, 23.30 hs. **SOY MINORÍA.** De: Clara Podestá y Lorena Romanin. Dir.: Lorena Romanin. *$7.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ Viernes, 21 hs. **MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración. Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146.

■ Viernes, 23 hs. **SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 20 hs. **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y 15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 22 hs. **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ Sábado, 22 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPROLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17,



El tiempo del firulete. Todos aquellos bailarines y coreógrafos interesados en formar parte de la programación del IV Campeonato Mundial de Baile de Tango, a realizarse en agosto de 2006, están invitados a presentar sus propuestas ante un Comité de Selección integrado por Oscar Araiz, Ana Frenkel, Mora Godoy, Ricky Pashkus y Miguel Ángel Zotto. Las coreografías deben durar entre 20 y 30 minutos, pudiendo ser inéditas o estrenadas con anterioridad, no habiendo estado en cartel, en este último caso, por más de dos meses. Todas aquellas obras que resulten preseleccionadas por el Comité serán presentadas en el VIII Festival Buenos Aires Tango, entre el 25 de febrero y el 5 de marzo de 2006. Una de ellas será elegida para formar parte de la programación de la próxima edición del Campeonato Mundial.

Las bases pueden consultarse en www.tangodata.gov.ar. Para más información, comunicarse al 0800-333-7848, de lunes a viernes de 13 a 18 hs.

Espérame. En un mundo incierto, lleno de emociones mezcladas, cinco personas van corriendo ansiosas hacia la espera. Una espera llena de amor y de ternura, con una inocencia plagada de miedos, fantasías encuentros y desencuentros. *Espérame*, obra de teatro con dirección de Nano Zyssholtz, se presenta mañana viernes, a las 21 hs., en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551). Las funciones pueden verse con entrada gratuita.

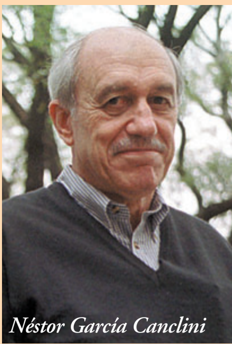
UN ENCUENTRO ENTRE **PYMES DE LA CULTURA**

EL DESAFÍO DE LA competitividad

Las Pymes de la cultura –a diferencia de lo que ocurre en las grandes empresas y los conglomerados del sector– no cuentan con espacios adecuados para intercambiar experiencias y evaluar sus resultados en materia de producción de bienes y servicios, como así tampoco en lo que respecta a la ubicación de los mismos en los mercados externos. Pese a representar los mayores índices en facturación y empleo, la disgregación que caracteriza a la mayor parte del sector les impide habitualmente proyectarse más allá de las fronteras locales y aprovechar el potencial que es propio de la diversidad de los contenidos producidos. La convocatoria contará con la participación de importantes personalidades de la cultura, como el antropólogo Néstor García Canclini, el sociólogo Luis Alberto Quevedo, el músico Litto Nebbia y el director y productor de cine Daniel Burman, entre otros.

Sin embargo, existen experiencias locales –enriquecidas por algunos encuentros y foros de competitividad– que se hace necesario socializar con el fin de contribuir a mejorar políticas y estrategias de intercambio y desarrollo, a favor de la cultura y los procesos identitarios. Esta convicción fue la que orientó la organización del Encuentro internacional "Las pymes de la cultura y el desafío de la competitividad. Experiencias y alternativas de desarrollo", que impulsa el Observatorio de Industrias Culturales (OIC), dependiente de la Subsecretaría de Gestión e Industrias culturales del GCBA. El evento, que reunirá a representantes locales y extranjeros de Pymes de bienes y servicios culturales, se realizará los días 8 y 9 de noviembre en el Centro Cultural General San Martín.

El objetivo central del encuentro es el intercambio de experiencias locales y latinoamericanas de Pymes de la cultura y de las industrias culturales, en materia de diseño de bienes y servicios y en estrategias de competitividad para su comercialización y exportación. Los participantes aspiran también a evaluar experiencias de Pymes de bienes y servicios culturales en financiamiento y desarrollo competitivo en el mercado local e internacional. Además analizarán críticamente las relaciones entre diseño de contenidos culturales, demandas y consumos de bienes y servicios, en el marco de la competitividad.


Néstor García Canclini


Daniel Burman


Litto Nebbia

A partir de ejemplos argentinos y continentales, el objetivo de estas jornadas es pensar y debatir estrategias para el diseño de bienes y servicios culturales, y cómo comercializarlos.

TODAS LAS ACTIVIDADES

■ **MARTES 8. 9 hs. ACREDITACIÓN Y APERTURA.** Con la presencia del secretario de Cultura, Gustavo López, y la subsecretaria de Gestión e Industrias Culturales, Stella Puente. **10 hs. MESA DEBATE.** "La Creación y la Producción Cultural en la Era Global". **MESA REDONDA.** Moderada por Néstor García Canclini. **15.30 hs. MESA-TALLER.** "La producción cultural y los desafíos de su financiamiento". **MESA REDONDA.** Moderada por Luis Stolovich. **17 hs. TALLERES.** Habrá tres, organizados por sector: audiovisual, fonográfico y editorial. Cada uno elaborará un diagnóstico y propuestas para el sector, en relación a la temática abordada en la mesa. **18 hs. LECTURA DE PROPUESTAS.**
■ **MIÉRCOLES 9. 10 hs. MESA-TALLER.** PyMES Culturales y Estrategias hacia los mercados locales, regionales y externos. **MESA REDONDA.** Moderada por Stella Puente. **11.30 hs. TALLER.** Habrá tres, organizados por sector: Audiovisual, Fonográfico y Editorial. Cada uno elaborará un diagnóstico y propuestas para el sector, en relación con la temática abordada en la mesa. **12.30 hs. LECTURA DE PROPUESTAS. 15.30 hs. FORO - DEBATE.** "Propuestas de Políticas y Estrategias para el Desarrollo de las Pymes Culturales". Moderado por Luis Alberto Quevedo.



A filmar. El VIII Festival Buenos Aires Tango –que se llevará a cabo del 25 de febrero al 5 de marzo del año próximo– y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales convocan a realizadores y cineastas de cualquier nacionalidad a un Concurso abierto de videominuto. El tema de las películas, que no podrán exceder los 60 segundos (incluyendo títulos y créditos), será "El tango en la vida cotidiana de la Ciudad de Buenos Aires". El ganador del certamen, que cuenta con el apoyo de *Ciudad Abierta* y Grupo Vía, recibirá un premio de 3.000 pesos y diversos servicios profesionales. Este trabajo, junto a otros seleccionados por el Jurado que integran Fernando Martín Peña, Susana Nieri y Diego Lerman, se exhibirá en El Dorrego y el Palais de Glace dentro del marco del VIII Festival Buenos Aires Tango. Terminado el evento, las obras serán proyectadas en los espacios INCAA y emitidas por las señales *Ciudad Abierta* y *SubTV*.

Las bases pueden consultarse en www.tangodata.gov.ar. Para más información, comunicarse al 0800-333-7848, de lunes a viernes de 13 a 18 hs.

45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. La Colada. Jean Jaures 751. 4961-5412. $8. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos:5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.
■ **Viernes, 23.30 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 21.30 hs. EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **Viernes, 23 hs. LUISA.** De: Daniel Veronese. Dir.: Diego Brienza. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

DANZA

■ **Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. PROGRAMA: COREÓGRAFOS ARGENTINOS. SAHARAUI.** Cor.: Roberto Galván. **SIMPLE.** Cor.: Gustavo Lesgart. **EN CERO.** Cor.: Roxana Grinstein. *$12 y $10.* Por: Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir.: Mauricio Wainrot. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.
■ **Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. GUARANIA MÍA. MÚSICA + DANZA + TEATRO.** Dir.: Carlos Casella. *$12.* **Viernes, 23 hs. BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. **Sábados, 23 hs. PACIENCIA.** Primera creación conjunta del grupo Tarasta, compuesto en su mayoría por egresados del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.
■ **Lunes 31 al lunes 7, 21 hs. PROGRAMA QUÍNTUPLE: TRIPLE TIEMPO.** De Ana María Stekelman. **CRUCIFIXIÓN.** De Oscar Araiz. **ARIA.** De Renate Schottelius. **RAZA.** De Oscar Araiz. **CANTARES.** De Oscar Araiz. Por: Ballet Joven arte XXI. *Desde $10.* Metropolitan 1. Av. Corrientes 1343. 4371-0816. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

CINE

Las Cenizas de Pasolini

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MAMMA ROMA.** Italia. 1962. 110'. DVD. Con: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PAJARRACOS Y PAJARITOS.** Italia. 1965. 88'. 16mm. Con : Toto, Ninetto Davoli, Femi Benussi. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EDIPO REY.** Italia /Marruecos. 1967. 100'. 35mm. Con: Silvana Mangano, Alida Valli, Franco Citti. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL CHIQUERO.** Italia /Francia. 1969. 99'. 35mm. Con: Jean-Pierre Léaud, Anne Wiazemsky, Alberto Lionello. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MEDEA.** Italia / Francia / Alemania. 1969. 107'. DVD. Con: Maria Callas, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. EL DECAMERÓN.** Italia / Francia / Alemania. 1971. 110'. 35mm. Con: Franco Citti, Ninetto Davoli, Angela Luce. *$5.* Teatro San Martín, Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo MALBA

■ **Jueves, 16 hs. COUCH + SHOULDER.** Dir.: Andy Warhol. **18 hs. LA CIUDAD DE LOS HOMBRES.** Dir.: Fréderic Rossif. **18.30 hs. CAMP.** Dir.: Andy Warhol. **24 hs. LONESOME COWBOYS.** Dir.: Andy Warhol. **Viernes, 14 hs. CAMP. 16 hs. THE VELVET UNDERGROUND AND NICO.** Dir.: Andy Warhol. **18 hs. LA CIUDAD DE LOS HOMBRES. 18.30 hs. MY HUSTLER.** Dir.: Andy Warhol. **20 hs. COUCH + SHOULDER. 22 hs. THE CHELSEA GIRLS.** Dir.: Andy Warhol. **Sábado, 14 hs. ILUMINACIÓN ÍNTIMA.** Dir.: Ivan Passer. **16 hs. HEDY.** Dir.: Andy Warhol. **18 hs. MEDIANERAS.** Dir.: Gustavo Taretto. **18.30 hs. VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. **20 hs. IMITATION OF CHRIST.** Dir.: Andy Warhol. **22 hs. VIDA EN FALCON. 24 hs. THE VELVET UNDERGROUND AND NICO. Domingo, 14 hs. HEDY. 16 hs. CICLO 40 AÑOS DE CINE DE ANIMACIÓN EN ROSARIO. 18 hs. MEDIANERAS. 18.30 hs. VIDA EN FALCON. 20 hs. LONESOME COWBOYS. 22 hs. MY HUSTLER.** *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Cine Oriental

■ **Sábado, 21 hs. EL AROMA DE LA PAPAYA VERDE.** 1993. 104'. Dir.: Tran Anh Hung. Con: Tran Nu Yen-Khe, Truong Thi Loc y Nguyen Anh Hoa.

Ciclo Homenaje a Vittorio Gassman

Domingo, 19 hs. LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE. 1958. 111'. Con: Totó, Marcello Mastroianni y Vittorio Gassman. Dir.: Mario Monicelli. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo de Cine

■ **Domingo. 19 hs. ADIÓS AL AYER.** 1966. 88'. Dir.: Alexander Kluge. Con: Alexandra Kluge, Günther Mack y Hans Brammer. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460 PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15. 36. 39. 106. 110. 140. 141. 142. 151. 160. 168.

[estrenos]

■ **TATUADO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Eduardo Raspo.
■ **EL MUELLE.** FRANCIA. Subtitulada. Color. Dir.: Olivier Marchal.
■ **DOOM, LA PUERTA DEL INFIERNO.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Andrzej Bartokowiak.
■ **LA DUEÑA DE LA HISTORIA.** BRASIL. Subtitulada. Color. Dir.: Daniel Filho. Con: Marieta Severo, Antonio Fagundes, Débora Falabella y Rodrigo Santoro.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **LAS CENIZAS DE PASOLINI.** Homenaje a 30 años del asesinato del gran poeta, escritor y cineasta italiano, integrado por 12 films que lograron atravesar la barrera del tiempo, para confirmar la vigencia de su obra y sus ideas. Hoy se proyecta *Mamma Roma* (1962); mañana, *Pajarracos y Pajarritos* (1965); el sábado, *Edipo rey* (1967), y el domingo, *El chiquero* (1969). El martes prosigue el ciclo con *Medea* (1969), y el miércoles con *El Decamerón*. **A las 14.30, 17,19.30 y 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $ 3 (la acreditación se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs., 4º piso). Teatro San Martín.**

■ **UNA MIRADA DESDE EL OTRO LADO.** Ensayo fotográfico del canadiense Steve Simon. Una serie de imágenes que nos aproximan a la vida de los habitantes de la frontera que separa el sur de Canadá y el norte de los EE.UU. La manera de fotografiar es directa y precisa. Apasionado por documentar la vida con su cámara, su estilo se inscribe en la escuela del humanismo fotográfico. Utiliza una técnica depurada en blanco y negro, con la que acompaña una sólida y clara propuesta visual, recorriendo la vida cotidiana, generalmente, en los espacios públicos. **[gratis] Lunes a domingo, desde las 11 hs. hasta la finalización de las actividades del teatro. Fotogalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **¡NUEVO!** Esta semana, en el ciclo Nuevas Músicas, se presentan: el viernes Violador G, con las canciones de su disco homónimo de 2004, y Voxes, que interpreta las de su reciente EP, *Nineteen*. El sábado lo hace Leandro Fresco, estrenando el disco *Luz sin calor*. **[$1] Viernes y sábados, 21 hs. Sala A-B.**
■ **MINGA, TANGO Y CIRCO.** Espectáculo para chicos y grandes. Una pista de baile, dos mesas, ocho sillas, una guitarra y un bandoneón conforman el escenario en el que toma vida *Minga*, una milonga como no hay dos. Allí se reúnen músicos, cantantes y acróbatas para compartir junto al público una tarde a puro tango y circo. Acrobacias, danza, humor, la música de Buenos Aires y tradición tanguera. **[$1] Sábados y domingos, 15 hs. Sala A-B.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



EL SAHUMERIO EN LAS FERIAS DE ARTESANOS, ¿CONTRIBUYE A LA POLUCIÓN AMBIENTAL?

PANTALLA RODANTE el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante musical. "Sonido argentino" en Pantalla Rodante. La iniciativa del Programa Cultural en Barrios, tiene programado para noviembre el ciclo "Sonido Argentino", una colección de películas en torno de grandes músicos argentinos de jazz, tango y folclore, pertenecientes a una nueva generación de directores. Una invitación para disfrutar de la vida y la música de estos artistas, con entrada libre y gratuita.

■ **Miércoles 9, 20 hs. PEPE NÚÑEZ LUTHIER.** De Fermín Rivera. Sobre la vida de un increíble artesano puntano, con música de Juanjo Domínguez.

En el Centro Cultural Sebastián Piana. Av. La Plata 1151, Caballito.

Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires. Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.

■ **Jueves 3 y 10, 19 hs. MUZIKAMANTO.** Tango y Clásico. Café - Café. Ex Terminal Retiro. 4516-0412 / 0902.

■ **Viernes 4 y 11, 19 hs. EL TIERRAL.** Folklore. 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696. **MAGDALENA LEON.** Música latinoamericana. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.

■ **Sábados 5 y 12, 19 hs. MORENA ALBERT.** Tango. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **ROXANA FONTÁN.** Tango. El Gato Negro. Av Corrientes 1669. 4374-1730 / 4371-6942

ENCUENTROS NOTABLES. Viernes 11, 0.30 hs. RAUL LAVIÉ - JUAN PUGLIANO. Tango. Esquina Homero Manzi. Av. San Juan y Av Boedo. 4957-8488.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades, con entrada libre y gratuita. Las localidades son limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Viernes, 18 a 20 hs. CIRCO.** Taller de formación en técnicas de circo. Darío Ayala y Vanesa Zambrano. **Sábado, 16.30 hs. TÍTERES. 18.30 hs. CLASES DE FOLCLORE.** Santiago Bonacina. **21 hs. ANA DEMARCHI.** Recital de tango. **Domingo, 15.30 hs.** Títeres. **17 hs. TÍTERES. 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Alejandro Suaya. **21 hs. CONJUNTO NAMUNCURÁ.** Recital folclórico. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640

■ **Sábado, 20 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES.** Gesta Mamute, Superfluo y Súperlasciva. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASE DE TANGO.** Para principiantes e intermedios. Luego, milonga. **Miércoles, 20.30 hs. CLOWN.** Grupo Las Lunas Clownescas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 20.30 hs. CORO ARMONÍA. 21 hs. DE A DOS.** Hernán Matorra y Ayelén Godoy. Temas de Serrat, Rodríguez y Sabina. **Sábado, 20.30 hs. MÚSICA ANDINA.** Grupo La Vasija. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Conducción: Julio Martó. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Sábado, 21.30 hs. PREENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO CALLEJERO.** Se presenta la obra *Otra vez Marcelo*. Grupo Teatro de los Andes. **Desde el martes, 9 a 13 hs. III ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO CALLEJERO.** Catorce grupos de teatro se dan cita. Espectáculos, talleres, proyecciones y seminarios. Coordina el grupo de teatro callejero La Runfla. **Martes y miércoles, 9 a 13 hs. SEMINARIO.** Construcción del personaje a partir de los cuatro elementos (tierra, aire, fuego y agua). Por Nina Noren. Asistente, Sara Larsdotter (Suecia). **Miércoles, 19 hs. DESFILE INAUGURACIÓN.** Desde Av. Rivadavia (al 8200) y Candelaria hacia el Antiguo Tambo de Parque Avellaneda, lugar de apertura del Encuentro y presentación de los grupos. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Jueves, 19 hs. ARTES PLÁSTICAS.** Inauguración de "8 x 8", muestra colectiva de dibujo, pintura, grabado, fotografía y cine. Exponen: Alberto Cifarelli, Cochi, Emi Zepol, Roberto Guzmán, Edgardo Ibáñez, Gustavo Noguera, Néstor Pérez Vidal y Daniel Santos. **Viernes, 21 hs. MILONGA. Sábado, 16 hs. BUGA.** Comedia musical con títeres. De Flavia Vilar. **18 hs. SENSIBILIDAD.** Una obra de teatro para adultos que expone una mirada antojadiza, personal y despechada sobre el mundo de la salud pública. De José María Muscari. **20 hs. LUISA.** Humor corrosivo ante la inacción y el deseo, a partir de una adaptación del texto de Daniel Veronese. Por La Mano Marca. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia que cuenta la historia de un monstruo en decadencia. **17.30 hs. PÁJARO DE FUEGO, NO ROBAR.** Una obra para chicos de 5 a 13 años, basada en un cuento popular ruso e interpretada por integrantes del cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón y alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Coreografía: Viviana Cochella. *La pieza ofrece un relato para sordos*. **20.30 hs. FIORE DI MERDA.** Charada teatral inspirada en la obra de Pier Paolo Pasolini. Dir.: Paco Jiménez. **Miércoles, 17 hs. NIÑOS NARRADORES.** Muestra de Taller Artístico coordinado por narradores de la Escuela del Relato de Ana María Bovo. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Domingo, 19 hs. CIRCUITO ROCK BUENOS AIRES. Desde el miércoles, 9.30 a 12 y 13.30 a 16. LA CIENCIA TE INVITA II.** Muestra de Clubes de Ciencias. Actividades destinadas a los alumnos de las escuelas públicas dependientes de la Secretaría de Educación porteña, acompañados por sus docentes. Los Clubes de Ciencias son espacios extraescolares y de carácter no formal que favorecen un acercamiento lúdico, creativo y progresivamente sistemático de los niños y jóvenes hacia las actividades del quehacer científico y tecnológico, permitiéndoles desarrollar sus propios proyectos. Este año cumplen veinte años. *Con inscripción previa llamando al 4371-6177, de martes a jueves de 10 a 15.* Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CINE. CICLO ÉXITOS DEL AÑO II. Jueves, 18 hs. VEREDA TROPICAL.** 2005. Argentina/Brasil. 105'. Dir.: Javier Torre. Intérpretes: Fabio Aste, Gigí Ruá, Mimí Ardu, Laura Zaccara, Alejandro Barratelli y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3. 5. 26. 38. 39. 59. 67. 75. 100. 106. 111. 115. 129. 132. 140. 142. 150. 152.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 18 hs. ARGENTUM.** Cuarteto de guitarras. Cecilia Linares, Sergio Mender, Christian Serravalle, Julián Monti. Obras de Domeniconi, Brouwer, G.P. Telemann y Roux. Av. de Mayo 575. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 28, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A. **Jueves, 19 hs. VIENNA KLEZMER BAND.** Música tradicional judía. Intérpretes: la cantante judía Ela Malkin (canto, piano), Alfred Pfleger (violín); un acordeonista de Kiev, que también ejecuta de manera virtuosa la flauta pandeada, Igor Pilyavski; un bajo con trasfondo húngaro, Julios Darvas; un director de orquesta y un baterista vienés, Martín Breinschmid. Congregación Sueca. Azopardo 1428. Colectivos: 4, 20, 33, 61, 86, 129, 143, 152, 159, 168. **Viernes, 20.30 hs. CONCIERTO.** Obras de Christian Clozier. Auditorio El Aleph. C.C. Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 61, 62, 59, 67, 102, 110, 124, 130.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Martes, 20.30 hs. PHIL D'OR.** Los maestros alemanes y el estilo italiano. Por José L. Etcheverry (flautas dulces), María E. Basili (cello barroco) y Matías Targhetta (órgano de cámara y espineta). Club Hípico. Av. Figueroa Alcorta 7285. Colectivos: 28, 33, 42, 45, 107, 160.
[gratis] **CINE. Miércoles, 14. 30 hs. PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO Y OTRA VEZ PRIMAVERA.** Corea del Sur. 103'. Dir.: Kiduk Kim. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450/ 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A. **CICLO ÉXITOS DEL AÑO I. Miércoles, 18 hs. KAMCHATKA.** 2002. Argentina / España. 103'. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con: Ricardo Darín, Cecilia Roth, Héctor Alterio y elenco. Teatro Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Domingo, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. Homenaje a Armando Tejada Gómez, Festival Folclórico y muestra de fin de año del Taller de Folclore para niños. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. **Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA.** Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas con características únicas dentro de la Ciudad. Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.
[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.50 y 15.50 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 14.30 a 17.30 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre éste y temas generales de astronomía. Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. [$2] **Domingo, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS.** "Adivina, adivinador". En la sala "Más allá de la frontera". Para aprender jugando sobre los pueblos de Pampa y Patagonia en el siglo XIX. Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 18 hs. RECITAL DE PERCUSIÓN.** Paralelo 33 y Orquesta Sinfónica de Lanús (Dir. Daniel Bozzani). Facultad de Derecho. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Domingo, 18 hs. ÁNGEL FRETTE.** Vibráfono y Cuarteto de Cuerdas de la Fundación Patagonia. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.
[a la gorra] **TEATRO. Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180. **Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555, 4375-234l. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Salón Dorado. Este fin de semana, el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso) presenta la siguiente programación. **Jueves, 18 hs. II MARATÓN IUNA.** Presenta: **CUARTETO DE GUITARRAS "ARGENTUM".** Cecilia Linares, Sergio Mender, Christian Serravale, Juan Monti. **Viernes, 19 hs. C.U.D.A.** Compositores Unidos de la Argentina. **Sábado, 19 hs. "ÓPERA, COMEDIA MUSICAL Y CANCIONES DEL MUNDO".** Cantantes de la Agrupación Lírica Orfeo, con bailarines e instrumentistas invitados. Dirección: Nancy Edery. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO PRESENTA: DÚO MONTES - ARIAS.** Osvaldo Montes (bandoneón) y Aníbal Arias (guitarra). **Miércoles, 19 hs. ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES YMCA PRESENTA CICLO "LOS PAÍSES Y SU CULTURA": ALEMANIA.**

[gratis] **Los fines de semana sólo podrá ingresarse a los espectáculos con entradas, que serán entregadas el día de la función desde las 17 horas.**

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs

Zarabozo, Carmen Fernández, Andrea Matamala y Laura Pippo se presenta en el Encuentro de Percusión Creativa. *$5.* Teatro Luz y Fuerza. Perú 823. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 70, 86.

MUSEOS

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. **FLOR. FLOR GARDUÑO.** 62 fotografías en las que Flor Garduño explora las múltiples posibilidades de lo femenino. Boas, aves y plantas coexisten en los retratos con mujeres, con lo femenino en todas sus posibilidades. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851. Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Obras de prestigiosos escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Tres de los más destacados artistas fotógrafos contemporáneos de nuestro país: Pedro Roth, Ricardo Sanguinetti y Aldo Sessa. Con motivo de la conmemoración de los 150 años del barrio de Belgrano. [gratis] Lunes a viernes de 9 a 13 hs. **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida, formada por más de cien teleras del Departamento San Martín, Santiago del Estero. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. Tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo: una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. Domingos, 16 a 18 hs. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERIA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Recepción de obras de todas las disciplinas. *Del 7 al 11 de noviembre, de 10 a 15 hs.* Av. Pedro de Mendoza 3951 (y Herrera), Barracas. **OTROS ÁMBITOS. FRANCO LIPPI.** Pintura. **CHICAS DE DIVITO. GUILLERMO LARES DIVITO.** Una de las leyendas de la historieta argentina, dibujante de célebres chicas y una serie de personajes estereotipados. **VIDA NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943-2004).** Escultura. **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. **NO LUGAR. FABIÁN LIGUORI.** Imágenes del arte primitivo africano, de la gráfica popular e historietas para desocultar al hombre en su violencia, injusticia, muerte y libertad. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **NECESIDAD Y OSTENTACIÓN. VESTIMENTA Y ACCESORIOS MASCULINOS (1780-1920).** Selectas piezas del patrimonio reflejan las distintas maneras de vestir de los hombres a lo largo de esos años. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. **MARIO PUCCIARELLI.** Pintura. Salas 4 y 5. *Hasta el 6/11.* **EN LA PALMA DE LA MANO. ARTISTAS DE LOS OCHENTA.** Fernando Fazzolari, Ana Eckell, Matilde Marín, Roberto Elía, Eduardo Medici y Remo Bianchedi. Pintura. Sala 10. **LEONEL MARCHESI.** Pintura. Sala 7. *Hasta el 6/11.* **MUESTRA COLECTIVA.** Fondo Cultura BA. Sala 6. **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **SELBY HICKEY.** Sala Prometeus. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* Sábado, 16.30 hs. **EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración basado en el cuento de Ricardo Mariño. Por: Gabriela Halpern. *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Sábado, 15 hs. **LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** *Recorrido guiado participativo para chicos de 6 a 12 años.* Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ Domingo, 17 hs. **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ [gratis] Domingo, 11 hs. **PATITA DE PERRO.** El grupo mexicano se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. *$2.* Sala A-B. Domingo, 17 hs. **JUEGO DIVINO REMIXADO.** Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 17.30 hs. **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. Domingo, 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Con música de Litto Nebbia. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ Domingo, 18.30 hs. **UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica. Cien años de historia familiar a través de tres casas típicas: la de los padres, la de los abuelos, la de los bisabuelos. Objetos reales cuentan la vida cotidiana del siglo que se fue. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir.: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ [gratis] Martes, a las 10 y a las 14.30 hs. **CINE PARA ESCUELAS E INSTITUCIONES.** Dos programaciones: chicos de 6 a 10 años, y de 11 a 13 años. Cortos de diferentes países del mundo y cortos hechos por chicos. Coordina: Mercedes Viegas. *Capacidad: 250 chicos por función. Reservas: 4322-0010, int. 115 (lunes a viernes de 10 a 17 hs.). Informes: mercedes_viegas@hotmail.com / 0221-472-2891.* Casa de Tucumán. Suipacha 140. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte A.

■ Domingo, 16 hs. **CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica. En un simulado set de filmación, se revive la Revolución de Mayo, con sus actores y personajes. De: Héctor López Girondo y Fabián Ucello. Dir: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. Música: Sergio Alem. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 2, 27, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 105, 195. Subte E.

■ Sábado y domingo, 16 hs. **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado y domingo y feriados, 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

LIBROS

Dirección del Libro

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **ENTRE / LECTURAS.** Lectura y entrevista a Perla Rotzaiz, a cargo de Irma Emiliozzi. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188. [gratis] Viernes, 19 hs. **CONTÁ TU CUENTO. JORNADAS ABIERTAS DE CUENTOS, CONTADOS POR SUS AUTORES.** Biblioteca Ricardo Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194. [gratis] Viernes, 20 hs. **LAS HERMANAS DE CASANDRA.** Lecturas abiertas de reconocidos poetas nacionales y extranjeros. Casa de la Poesía. Honduras 3784. Colectivos: 36, 39, 92, 128, 160, 188. [gratis] Sábado, 11 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "MOMUSI CON LOS TINGUIRITAS".** Biblioteca Banchs. Av. Caseros y Urquiza. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 91, 101, 118, 133, 134, 150, 188. [gratis] Domingo, 15 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: ANDABARRIOS PRESENTA "TRAJE DE SASTRES".** Adaptación de Darío Luchetta del cuento clásico "El traje del emperador". Biblioteca Popular H. Valderrama. Lacroze 4181. 2do piso. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 168, 176, 184.

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes 17.30. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 151, 168, 195. Jueves 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. Sábados 11.30. **CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. Sábado, 17 hs. **LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 152, 160, 161, 166, 194.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* Miércoles a domingo, 20 hs. **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **SUPER CRISOL (OPEN 24 HS.),** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace, Osmar Núñez, Gabo Correa, Sergio Boris, Nya Quesada, Julieta Vallina y elenco. *$10 y $8. Jueves, $5.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ Jueves a domingo, 21 hs. **PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Caccace. *$10. Jueves, $5.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ Jueves a domingo, 21 hs. **PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Jueves, 20 hs. Viernes y domingo, 21 hs. Sábado, 21.30 hs. **EN AUTO.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Leonor Manso, Claudio Quinteros, María Figueras y Claudio Bermejo. *$12.* Jueves, viernes y domingo, 20.30 hs. Sábado, 21 hs. **UNA PASIÓN SUDAMERICANA.** De.: Ricardo Monti. Dir.: Ana Alvarado. Con: Daniel Fanego, Guillermo Angelelli, Fernando Llosa y elenco. *$12.* Nacional Cervantes. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 20 hs. **HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* Viernes, 23 hs. **A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Sábado, 23 hs. Domingo, 17 hs. **SIGUE LA TORMENTA.** Con: Omar Fanucchi e Iván Moschner. Dir.: Rafael Fernández. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes, 21 hs. **EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* Viernes, 21 hs. **LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* Viernes, 22.30 hs. **EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

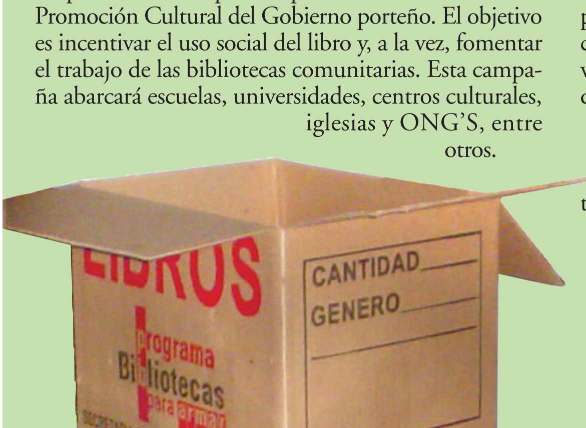
■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sába-

▶ COMIENZA **"LIBRADA"**

LIBROS SÍ

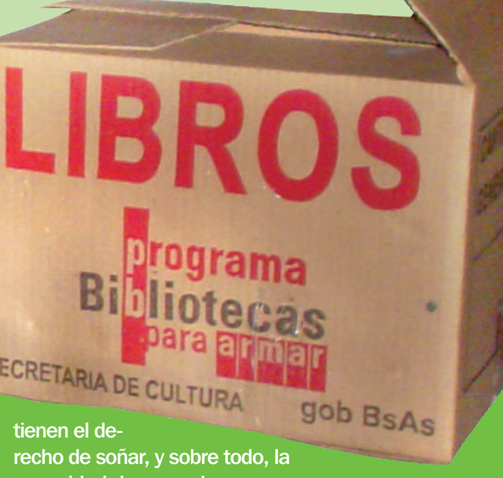
Una primera experiencia durante 2004 dio impulso a un ambicioso proyecto para este año: recolectar entre los vecinos 50 mil libros para repartir en las 55 bibliotecas comunitarias de la Ciudad.

¿Cuántos lectores puede tener un solo libro? Todo comienza con uno, pero la respuesta puede de llegar a incluir números de diferentes cifras: si la persona que lo leyó decide donarlo, puede contribuir a construir un fuerte vínculo de solidaridad con aquel que lo necesita. Éste es uno de los motivos por los cuales la Secretaría de Cultura de la Ciudad lanzó "Librada", una masiva campaña de donación de textos escolares y libros para niños, jóvenes y adultos, destinados a bibliotecas comunitarias. En una primera etapa, la idea es reunir hasta marzo de 2006 unos 50 mil ejemplares que serán repartidos en las 55 bibliotecas comunitarias que integran la red del Programa "Bibliotecas para Armar", impulsado por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno porteño. El objetivo es incentivar el uso social del libro y, a la vez, fomentar el trabajo de las bibliotecas comunitarias. Esta campaña abarcará escuelas, universidades, centros culturales, iglesias y ONG'S, entre otros.



"La primera oleada de libros (que fueron 38 mil ejemplares) la conseguimos durante los recitales de 2004", explica el secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López, a **Cultura BA**. "En cada recital y actividad cultural pedíamos una donación. En ese momento había 22 bibliotecas y ahora hay 55. Entonces, decidimos darle a este trabajo un nuevo impulso", expresa el funcionario. El objetivo principal, además de dotar de material bibliográfico a las bibliotecas, es fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que participan. Esta consolidación de políticas de solidaridad, dice el director general de Promoción Cultural, Armando Ledesma, también "tiene que ver con generar en estos distintos grupos una conciencia de solidaridad, de responsabilidad y compromiso con aquellos que menos tienen, y de aprovechamiento social de bienes que de otra manera por ahí quedarían inutilizados una vez pasado el ciclo lectivo".

La campaña se realizará en escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Buenos Aires y en universidades e institutos terciarios. En las semanas del 14 al 18 y del 21 al 25 de noviembre se convocará a los alumnos de esas instituciones a colaborar y donar un libro en su escuela o universidad. "No sólo se apela a la población sino que hay 39 escuelas que han decidido participar y que visitamos previamente", destaca López. "Nosotros fuimos a hablar con los directores y, dentro de una semana, les dejaremos unas cajas. Todos los chicos de esos colegios saben que durante dos semanas van a poder dejar los libros, que ellos ya no van a usar cuando terminen el año, para otros chicos que los necesitan."

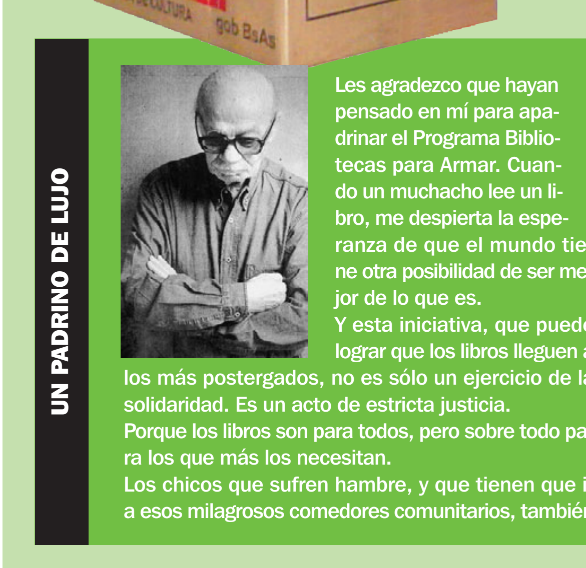


La campaña se realizará a través de unas 70 instituciones, puntualiza López, "que han decidido participar para, a través de la acción directa de recolección de libros, transmitirle a la gente que está en ellas la importancia que tiene donar un libro de texto para un chico que mañana va a ser un mejor ciudadano". En este sentido, la campaña también se extenderá a los distintos barrios de la Ciudad y las organizaciones de la sociedad civil (ONG'S, iglesias, sociedades de fomento, clubes, centros culturales) y los vecinos podrán acercar las donaciones al CGP más cercano.

Los libros serán clasificados y donados de acuerdo con las necesidades específicas de cada establecimiento. Sobre este punto, el coordinador general del Programa "Bibliotecas para Armar", Mateo Niro, especifica que habrá un procesamiento técnico que derivará el libro hacia el perfil y las necesidades de cada una de las bibliotecas. "No va a ser una donación indiscriminada: un libro tiene un lector potencial e ideal y allí irá la donación. A su vez, habrá un informe periódico donde figurarán los libros que se distribuyeron a cada biblioteca. El donante va a saber a dónde fue a parar ese libro", agrega,

Por otro lado, Niro destaca la importancia de las donaciones de libros para las bibliotecas comunitarias que integran el Programa "Bibliotecas para Armar": "Por un lado, significa dar respuesta a una demanda de los usuarios. Pensemos que los usuarios de las bibliotecas comunitarias están deseosos, tanto por cuestiones de escolaridad como por cuestiones de necesidad, de pasar el tiempo mientras están en un hospital o mientras están en un hogar. Entonces, pasa por la necesidad pero también por sentirse escuchados, ya que un vecino o una persona de una asociación les haya donado un libro significa que se los tuvo en cuenta". Respecto de la respuesta de los vecinos, Ledesma opina que notan "que esta conciencia a la cual apelamos existe, se desarrolla y va en crecimiento. Así que tenemos mucha confianza en que la campaña va ser un éxito y que esta política de fortalecimiento de bibliotecas comunitarias en la que estamos trabajando va a seguir adelante".

UN PADRINO DE LUJO



Les agradezco que hayan pensado en mí para apadrinar el Programa Bibliotecas para Armar. Cuando un muchacho lee un libro, me despierta la esperanza de que el mundo tiene otra posibilidad de ser mejor de lo que es.

Y esta iniciativa, que puede lograr que los libros lleguen a los más postergados, no es sólo un ejercicio de la solidaridad. Es un acto de estricta justicia.

Porque los libros son para todos, pero sobre todo para los que más los necesitan.

Los chicos que sufren hambre, y que tienen que ir a esos milagrosos comedores comunitarios, también tienen el derecho de soñar, y sobre todo, la necesidad de aprender.

Los enfermos postrados en esos hospitales que carecen de todo, precisan algo más que la abnegación de los médicos y las enfermeras. Aunque a veces no lo sepan, leer atenúa la soledad. Un libro puede ser el amigo que tanto les falta.

Y que se fomente la creación de bibliotecas comunitarias en clubes de barrio, es mucho más que una iniciativa cultural, buena por sí misma. En esos últimos reductos en los que se juntan los vecinos para ser solidarios, con los libros se puede alimentar la resistencia a las desdichas de una sociedad cada vez más despiadada.

San Ambrosio, uno de los padres fundadores de la Iglesia, fue sin duda un hombre sabio. Dijo que Dios había creado los bienes del mundo para todos los hombres. Que los que tenían demás, era porque se lo había arrebatado a los que menos tenían. Y que por eso, el que daba por caridad, lo que hacía era devolver.

Con los libros pasa algo parecido. Donar un libro no es sólo un acto de bondad. Como dije al principio, es un acto de justicia. Porque le estamos acercando libros a los que siempre deberían haberlos tenido.

Ernesto Sábato, escritor.



El cronograma de la primera etapa

* Del 1º al 13 de noviembre los libros se podrán dejar en el CGP Nº 11 (Alte. Francisco Seguí 2125, La Paternal).
* Del 14 al 27 de noviembre, en el CGP Nº 6 (Av. Díaz Vélez 4558, Caballito).
* Del 28 de noviembre al 11 de diciembre, en el CGP Nº 13 (Av. Cabildo 3061, 1º piso, Belgrano).
* Del 12 al 23 de diciembre en el CGP Nº 2 Norte (Av. Coronel Díaz 2110, Barrio Norte).

También se aceptarán donaciones en distintos festivales, recitales y en encuentros solidarios, y durante todo el año en Av. De Mayo 575, 4º piso, oficina 403.

Mes de la tradición. Durante este mes de noviembre, en conmemoración del nacimiento de José Hernández, autor del poema gauchesco fundamental, se celebra el Mes de la Tradición, y la Feria de Mataderos tiene prevista una apretada agenda de actividades para acompañarlo. Payadores nacionales e internacionales se darán cita cada domingo, junto a exposiciones plásticas, fotográficas, muestras de distintos Museos de la Ciudad, reproducciones de Molina Campos y las demostraciones de juegos y destrezas gauchescas; la comida regional, las artesanías y el obligado baile popular con que la Feria acostumbra a agasajar a sus visitantes. Se suma un ciclo de recitales y espectáculos extraordinarios, que abre este domingo con un homenaje al poeta y compositor Armando Tejada Gómez del que participarán su hija, Gloriana Tejada Gómez, y diversos músicos que compartieron la carrera del maestro. Todo esto disfrutado con entusiasmo por un variado público que reúne a la gente del barrio, el vecino, residentes de todas las provincias, el porteño asombrado de contar con esta propuesta en su ciudad, el turismo extranjero y el nacional. La entrada es siempre libre y gratuita, con acceso a todos los talleres y espectáculos.

Los espectáculos centrales son: Domingo 6. **HOMENAJE A ARMANDO TEJADA GÓMEZ.** Participan Gloriana Tejada Gómez, Marian Farías Gómez, el Quinteto Tiempo, Julio Lacarra, Las Voces Blancas, Elsa Castro y Héctor País. Domingo 13. **DÍA DE LA TRADICIÓN.** Omar Moreno Palacios (aires de milonga surera). Con la presencia del Ballet Folclórico Nacional y los payadores David Tokar y Juan Carlos Lalanne. Domingo 20. **HOMENAJE A ANTONIO TORMO.** A 2 años de su desaparición, junto a su mujer y músicos como el Trío Cacace - Aliaga de Mendoza, Jorge Marziali y otros. Domingo 27. **FESTIVAL INTERNACIONAL DE PAYADORES.** Por primera vez en la Argentina, con participantes de España, Cuba, Centroamérica, Chile, Uruguay y otros.

Feria de Mataderos (Mercado Nacional de Hacienda). Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

BIBLIOTECAS PARA ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita al público en general a participar de las siguientes actividades gratuitas:

programa Bibliotecas para armar — Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Sábado, 11 a 16 hs. BIBLIOTECA A CIELO ABIERTO. La propuesta es dar de leer. Una gran biblioteca al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos literarios. En el transcurso de la tarde se desarrollarán estas actividades: **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. *Para chicos de 6 a 12 años.* Coordina Claudia Fernández. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24. **Sábado, 13.30 hs. ESPECTÁCULO DE TÍTERES SORPRESA.** Coordina La Calle de los Títeres. Biblioteca Emanuel. Manzana 26, Casa 20, Villa 21. **Sábado, 15 hs. DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca Apostando al Futuro a recorrer el Museo Nacional de Bellas Artes. "Los chicos con los grandes" es una visita participativa donde la narración de imágenes se conjuga con las maravillosas obras de arte que allí se exponen. La cita es a las 14 hs. en Plumerillo 3995.

Música para ayudar. Mañana viernes, el grupo Las Pastillas del Abuelo presentará su disco *Por Colectora* en la cancha de Boca Juniors. A beneficio de "Los Comedores de la Boca", la única e indispensable entrada al recital es un alimento no perecedero. **A las 21 hs., en Del Valle Iberlucea 700. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **SEMANA DE BUENOS AIRES.** El Museo de la Ciudad organiza desde 1968 una serie de festejos que van del 6 al 11 de noviembre, para recordar el Día del Santo Patrono de la Ciudad, San Martín de Tours (11 de noviembre). **DISFRACES, PUESTOS ORNAMENTADOS Y BAILE.** Feria de San Pedro Telmo. Domingos 6 y 13/11, de 10 a 17 hs. **FERIA DE LAS ARTES EN PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. Domingos 6 y 13/11, de 12 a 17 hs. **VISITA GUIADA POR EL CIRCUITO DE LA CALLE ALSINA: "POTOSÍ, HOY ALSINA: 3 SIGLOS DE HISTORIA EN 3 CUADRAS".** Alsina y Defensa. Domingos 6 y 13/11, 16 hs. **VUELVEN LAS BANDOLAS.** Plazoleta San Francisco, Alsina y Defensa. Del 7 al 11/11, de 11 a 17 hs. **"ORDEN DEL ESLABÓN".** Entrega de premio en reconocimiento de quienes son un eslabón de la historia de la Ciudad de Buenos Aires. Casa de los Querubines, Defensa 223. Miércoles 9/11, 19 hs. **"TESTIMONIO VIVO A LA MEMORIA CIUDADANA".** Entrega de premios a todos los edificios que a lo largo de su historia mantuvieron el espíritu para el que fueron construidos, y su tipología arquitectónica. Casa de los Querubines, Defensa 223. Jueves 10/11, 19 hs. **FERIA DE LAS ARTES EN LA PLAZOLETA SAN FRANCISCO.** Alsina y Defensa. Viernes 11/11, de 12 a 17 hs. **CONCURSO: LOS PORTEÑOS Y SUS MASCOTAS VIVAS.** Plaza Dorrego, Humberto 1º y Defensa. Sábado 12/11, 16 hs.

La gran aldea. ¿De dónde salió el nombre de manzana de los barrios en donde vivimos? ¿Porqué hay pozos y aljibes en la Ciudad? ¿Cómo buscar un túnel en Buenos Aires? Estas preguntas estructuran el desarrollo de los tres capítulos de *Ciudad baldosa*, nueva publicación del programa "Historias Bajo las Baldosas" que permite comprender mejor los complejos procesos de urbanización de la Ciudad de Buenos Aires. El libro tiene por objeto reconstruir, mediante un particular recorrido, la Ciudad vieja, con sus pozos, aljibes, túneles y galerías, describiendo la infinita riqueza histórica que aún se encuentra bajo sus calles. Néstor Zakim, de la Comisión para la Preservación del Patrimonio, y Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural de la Ciudad, presentarán el libro este martes 8 de noviembre, a las 19 hs., en la Sala de Representantes de la Manzana de las Luces (Perú 272), y se entregarán ejemplares gratuitos.